

1999年(第10回)福岡アジア文化賞

## 芸術・文化賞

タン・ダウ  
(TANG Da Wu)

ヴィジュアルアーティスト  
1943年 5月12日生(56歳)  
シンガポール

### 略 歴

- 1943 シンガポールに生まれる
- 1968 シンガポール国立青年指導研究所より青年社会活動に対し学位取得
- 1970 英国留学
- 1970-74 バーミンガム工芸美術大学で彫刻を学ぶ
- 1974-75 セント・マーティン美術大学(ロンドン)で彫刻を学ぶ
- 1978 英国アーツ・カウンシルより視覚芸術賞
- 1982 ロンドン・アーツ・カウンシルより芸術家賞
- 1983-85 ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジの修士課程に学ぶ
- 1988 シンガポールに帰国  
アーティスト・ヴィレッジ設立

### 主な展覧会と作品

- 1978 「しるしーモスリンを通して落ちる黒い粉」, アクメ・ギャラリー, ロンドン
- 1980 「アース・ワークス」, 国立博物館アートギャラリー, シンガポール
- 1981 「森を救え」, エピングの森, 英国
- 1983 「ファースト・ムーブ」, オルタネイティバ III 国際パフォーマンスフェスティバル, アルマダ, ポルトガル
- 1988 「とうとう私の母はキャットフードとドッグフードを食べることに決めた」, オーチャードロード, シンガポール
- 1989 第3回アジア美術展, 福岡市美術館  
「開門」, アーティスト・ヴィレッジ, シンガポール  
「救命ボート」, オーチャードロード, シンガポール  
「彼らは犀を密猟し、角をきってこのドリンクを作った」, 国立博物館アートギャラリー, シンガポール
- 1991 アジア現代作家シリーズ5「タン・ダウ展」, 福岡市美術館
- 1992 シンガポール芸術祭, ホン・ビー・ウェアハウス, シンガポール  
美術前線北上中—東南アジアのニューアート展, 福岡市美術館ほか
- 1994 アジアの創造力展, 広島市現代美術館
- 1995 第3回チェンマイ・ソーシャル・インスタレーション, タイ  
「私は日本で生まれた」, ソロ, インドネシア
- 1995-96 「タピオカ・フレンドシップ・プロジェクト」, シンガポールほか
- 1996 「片手の折りプロジェクト」, 広島市現代美術館
- 1996-98 「回復へのゴムの道」, マレーシアほか
- 1997-98 「錫の一生」, シンガポールほか
- 1998 「木の心、人の心」, シンガポール及びマレーシア
- 1999 第1回福岡アジア美術トリエンナーレ, 福岡アジア美術館  
「心配しないで、ご先祖様」, シンガポール