

第30回福岡アジア文化賞

芸術・文化賞

佐藤 信

日本

劇作家, 演出家

(座・高円寺 芸術監督, 若葉町ウオーフ 代表理事)

1943年8月23日生 (75歳)

経歴

- 1943 東京生まれ
- 1966 斎藤 憐 (劇作家), 串田 和美 (俳優, 演出家) らとともに, 「アンダーグラウンド・シアター劇場」を設立
- 1968 演劇センター68 (→黒色テント 68/71→現, 劇団黒テント) 結成, 参加
- 1969-74 文化庁オペラ研修所講師
- 1970-90 大型テントによる, 演劇の全国移動上演 (全国120都市)
- 1980 フィリピン教育演劇協会 (PETA) 主催「国際ワークショップ」参加
国際交流基金主催「アジアの仮面展」, 『ヤクシャガーナ』 (インド古典舞踊) 公演コーディネーター
- 1982-88 東京芸術大学大学院オペラ研究部非常勤講師
- 1983 第三回アジア民衆演劇人会議 主催者代表
- 1985-86 青山スパイラルホール 初代芸術監督
- 1985-92 東急文化村オーチャードホール プロデューサー
- 1990 国際交流基金主催リサーチプログラム ACAW (Asian Contemporary Arts workshop) コーディネーター
個人劇団「鴉座」設立
- 1991-93 日中合作オペラ『まほうのふえ 魔笛』演出 (東京, 北京で上演)
- 1992-98 福島大学大学院教育学研究科 非常勤講師
- 1997-2002 世田谷パブリックシアター 劇場監督
- 1998 東南アジア演劇セミナー (日本演出家協会 共催) コーディネーター
- 1998-2009 東京学芸大学教育学部表現コミュニケーション学科 教授
- 2009- 座・高円寺 (東京杉並区立杉並芸術会館) 芸術監督
座・高円寺劇場創造アカデミーカリキュラムディレクター
- 2010 上海万博日本政府館 演出
- 2011-14 早稲田大学演劇映像学連携研究拠点『能, 昆劇の比較研究—日中伝統演劇の現在と未来』研究代表
- 2012-15 中国南京市「朱鷺芸術祭」芸術顧問企画
- 2014-17 中国北京市 南鑼鼓巷演劇祭 独立系演劇人論壇ワークショップファシリテーター
- 2016- Emergency Stairs (シンガポール) 芸術顧問
- 2017 横浜市中区若葉町に私設アートセンター若葉町ウオーフを開設
- 2018 那边实验剧团 (北京) 芸術顧問

主な受賞歴

- 1969 紀伊国屋演劇賞 個人賞
- 1971 第16回岸田國土戯曲賞 (『鼠小僧次郎吉』)
- 1989 ベオグラード国際演劇祭特別賞 (江戸糸あやつり人形芝居 『マクベス』)
- 1989 イタリア賞, 国際エミー賞脚色賞 (NHK 作品『カルメン』)
- 1992 第10回中島健蔵音楽賞 (『まほうのふえ 魔笛』など)

主な著作

戯曲集

- ・『あたしのビートルズ』 晶文社, 1970.
- ・『嗚呼鼠小僧次郎吉』 晶文社, 1971.
- ・『喜劇昭和の世界1 阿部定の犬』 晶文社, 1975.
- ・『喜劇昭和の世界2 キネマと怪人』 晶文社, 1976.
- ・『喜劇昭和の世界3 ブランキ殺し上海の春』 晶文社, 1979.
- ・『夜と夜の夜』 晶文社, 1981.

評論集

- ・『眼球しゃぶり』 晶文社, 1979.

主な舞台演出作品 (2000年以降)

- ・サミュエル・ベケット『ゴドーを待ちながら』 演出・美術 (世田谷パブリックシアター) 2000.
- ・ベルナルド=マリ・コルテス原作『ロベルト・ズッコ』 演出・美術 (劇団黒テント) 2005.
- ・ハイナ・ミュラー『ハムレット／マシーン』 演出・美術 (鷗座) 2006.
- ・ウジェーヌ・イヨネスコ『瀕死の王』 演出・美術 (あうるすぽっと) 2008.
- ・ゲオルグ・ビュヒナー原作『ダントンの死について』 構成・演出・美術 (鷗座) 2008.
- ・アルバン・ベルク作曲 オペラ『ルル』 演出・美術 (びわ湖ホール) 2009.
- ・齊藤 憐『アメリカン・ラプソディ』 演出・美術 (座・高円寺) 2010-18.
- ・郭宝昆原作『The Spirits Play 霊戯』 構成・演出・美術 (鷗座) 2011-13.
- ・宮澤 賢治原作『ふたごの星』 脚本・演出・美術 (座・高円寺) 2011-15.
- ・エドワード・ボンド『戦争戯曲集 三部作』 演出 (座・高円寺) 2011-18.
- ・『リア』 上演台本・演出 (座・高円寺) 2013-14.
- ・『ピン・ポン』 構成・演出・美術 (座・高円寺) 2013-19.
- ・『しあわせ日和』 構成・演出・美術 (鷗座) 2013-14.
- ・ベルナルド=マリ・コルテス『森の直前の夜』 演出 (鷗座) 2013-14.
- ・『駅』 作・演出・美術 (北京 蓬蒿劇場) 2015, 2016.
- ・『HER VOICE』 演出・美術 (鷗座) 2015-19.
- ・『亡国のダンサー』 作・演出・美術 (劇団黒テント) 2017.
- ・『絶対飛行機』 作・演出 (北京 蓬蒿劇場) 2017.
- ・『舟もなくーno boat in siteー』 作・演出・美術 (若葉町ウオーフ) 2018, 2019.
- ・エマニュエル・ダルレ『火曜日はスーパーへ』 演出・美術 (鷗座) 2018-19.