

2005年(第16回)福岡アジア文化賞
芸術・文化賞

ドアン・ドゥアン・ブンニャウオン
(Douangdeuane BOUNYAVONG)

織物研究者
1947年6月11日生(58歳)
ラオス

略歴

- 1947 ラオス、ヴィエンチャンに生まれる
1968 ヴィエンチャン教員養成大学(現ラオス国立大学教育学部)卒業
1973 フランス、アミアン大学で物理・化学の修士号を取得
1973-79 ヴィエンチャン教員養成大学講師
1981-85 モスクワ、プログレス出版社にてロシア文学のラオ語への翻訳に従事
1985-90 ラオス情報文化省、芸術・文学研究所編集者
1990 「芸術とラオス織物を推進するグループ」を女性5人で設立
1991-95 ユニセフの助成によりラオス女性同盟が立ち上げた「ラオス織物の保存と推進プロジェクト」のコンサルタント。プロジェクトの一環として91年に織物ギャラリー「シン・サイ・マイ」を設立
1991 『桑の葉から絹織物まで』ビデオ制作プロデューサーおよび脚本を手がける
1992-93 フルブライト奨学金をうけ、ワシントン大学にて客員研究員およびラオ語講師
1994 国際交流基金助成により、上智大学アジア文化研究所客員研究員
1995- 「ラオスの子どもに絵本を送る会」編集者兼アドバイザー
1996-98 国際交流基金アジアセンター助成により、「ラオス織物、織り・染めの技術に関する比較研究プロジェクト」の研究員を務める
1997 織物ギャラリー「ホーテンテンギャラリー」設立
1997-99 トヨタ財団助成による「タオ・フン、タオ・チュアン叙事詩の現代散文への翻訳プロジェクト」のリーダーを務める
2003- ドークケード出版社代表取締役
2004-05 ラオス教育省、教師養成カリキュラム開発プログラムコンサルタント

主な織物展示会・ワークショップ

- 1990 ヴィエンチャン
1992 チェンマイ(タイ)、シアトル(アメリカ)
1994 町田(日本)
1995 シェンクワン、ヴィエンチャン
1996 ヴィエンチャン
1997 アンジェ(フランス)、横浜(日本)

主な出版物 ※出版地の記載のないものはヴィエンチャンで出版

- 『マハー・シラー・ウィーラウオン：生活と作品』国立文化社会研究所, 1990
『タオ・フン叙事詩に見る儀式と伝統』ラオス情報文化省文学・文化局, 1991
『無限のデザインー絹の芸術ー』ラオス女性同盟, 1995
『絵入り辞典』小学生向けラオ語辞典, ラオスの子どもに絵本を送る会, 初版:1995、第二版:1996、第三版:1997
『織りの伝説』芸術とラオス織物を推進するグループ, タイ, 2001